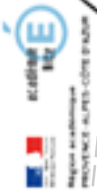
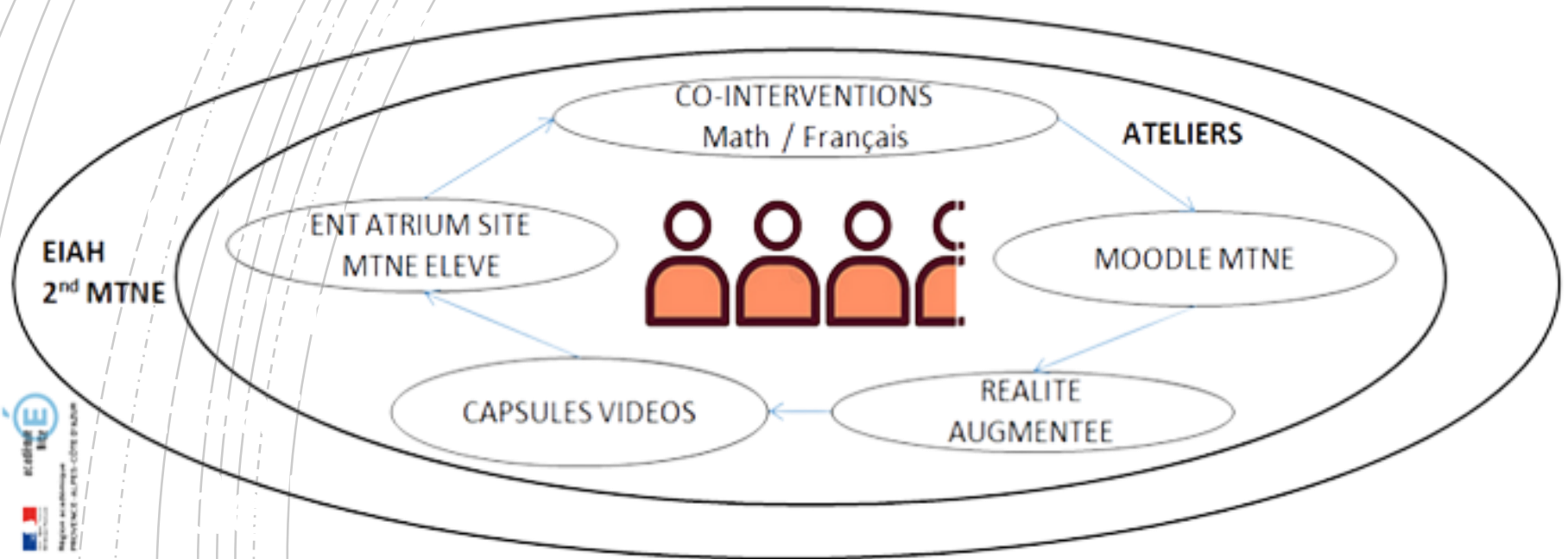


S.T.I.M et co-interventions en 2nd famille de Métiers des Transitions Numérique et Énergétique



ANNÉE 1 : 2021-2022

Etude d'une forme scolaire incluant les STIM dans un Environnement Informatique pour l'Apprentissage Humain (EIAH)



Séquences

organisées
sur le
Pearltrees
de l'ENT

Accès local EPLE

Séquences

organisées
sur le
Moodle
Académique

Accès National

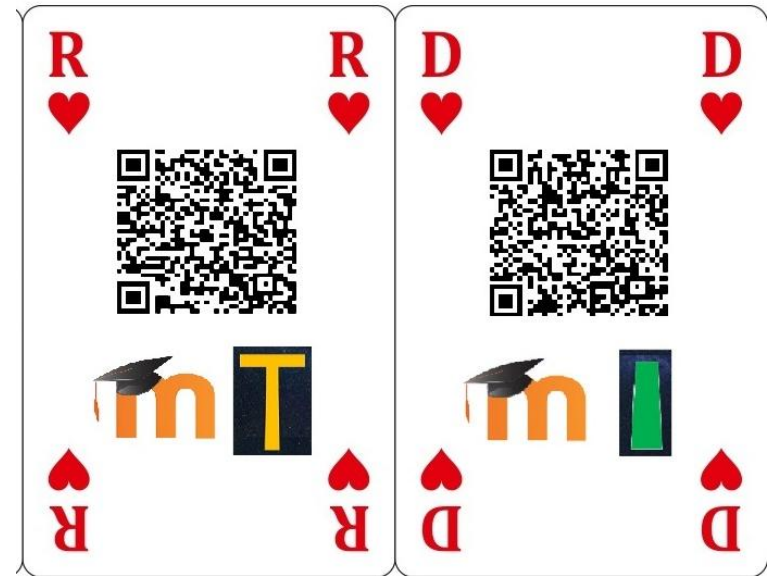


Stratégie ludifiée et contextualisée

Un jeu de carte créé avec les Qrcode des systèmes étudiés en lien avec la co-intervention

Pour chaque système étudié :

- Une carte S
- Une carte T
- Une carte I
- Une carte M



Stratégie ludifiée et contextualisée

4 chapitres : 4 couleurs

Bac Pro MFER : Cœur

Bac Pro SN : Trèfle

Bac Pro MELEC / Habilitation électrique : Carreau

Recyclage : Pic



**Un travail en
mode projet**

**Étude par
rotation des
couleurs de
cartes**

L'ingénierie de cette approche

- Des petits groupes de 7 élèves
- Un groupe = une couleur de carte
- Un jeu de carte = 4 couleurs
- Une couleur = 4 cartes (S.T.I.M) + 3 cartes informations (vidéos) + 2 cartes Accès Moodle
- Soit au total 16 cartes S.T.I.M à étudier par les groupes constitués suivant les systèmes.
- 2 à 3 séances d'une heure par couleur
- Progression à faire pour les séances sur l'année (Français et Mathématiques)

Les cartes pour MFER 1

Les cartes
seront à
découper

Les fichiers jpg
seront disponibles
sur Moodle



Atteindre ces objectifs

- Marquer les esprits des élèves pour qu'ils retiennent les systèmes et donc les Bac Pro.
- Décloisonner les co-interventions « Français-Atelier » et « Mathématiques-Atelier » avec un projet commun aidant à l'orientation des élèves vers les classes de 1ere.
- Travailler en co-intervention le Français et les Mathématiques.
- Travailler en organisation collaborative.
- Travailler avec Pearltrees (par exemple).



Conclusion

- **L'oral pour le bilan des groupes**
- **Lien co-intervention et chef d'oeuvre**
- **Les compétences communes en famille des métiers (M.T.N.E)**

