

Cycle 4 "Les contes traditionnels à l'ère du numérique."

"Fairy Tale Reboots" / "Cuentos actualizados"

Grille de synthèse de présentation de l'EPI interlangues

Intitulé	"Fairy Tale Reboots" / "Cuentos actualizados"
Thématique	Thématique culturelle : les contes traditionnels Education aux médias : Les outils numériques au service de la réécriture des contes + Le décryptage des messages publicitaires et de leurs ressorts narratifs.
Cycle visé	Cycle 4 (classe de troisième)
Problématique	Les contes traditionnels transposés à la société actuelle. Comment sont-ils réinterprétés dans l'imaginaire contemporain et réactualisés au service de la publicité ?
Disciplines engagées	Langues vivantes (LV1/LV2). Ressources et activités transposables à toutes les langues.
Parcours développés	Parcours d'éducation artistique et culturelle : appropriation des contes (culture universelle) pour les réinterpréter (développement de créativité). Parcours citoyen : prendre appui sur le décryptage des messages portés à travers les contes pour créer sa propre campagne au service d'une cause ou d'un produit.
Contributions aux domaines du socle commun	Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer. Comprendre et s'exprimer dans une langue étrangère. Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre. Travail sur les médias (la publicité) : traitement de l'information, organisation des informations collectées. Utilisation des outils numériques pour échanger et communiquer et produire un discours à destination d'un public. Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen. Apprentissage de la vie en société, de l'action collective et de la citoyenneté, par une formation morale et civique respectueuse des choix personnels et des responsabilités individuelles. Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine. Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace, à l'interprétation de leurs productions culturelles et à la connaissance du monde social contemporain. Mobiliser sa créativité et son imagination dans la réinterprétation d'un objet culturel (le conte) au service d'une cause.
Éléments du programme travaillés	Cycle 4 LV : Ecole et société / Educations aux médias Spécificité du cycle des approfondissements : passer d'un langage à l'autre
Compétences disciplinaires	Langues vivantes : La convergence entre les deux langues étudiées au cycle 4 à travers la mise en oeuvre d'activités langagières. - Savoir lire des documents vidéo et mettre en relation images et documents sonores. - Comprendre des documents écrits de difficultés variées. - S'approprier le document : reconstitution du sens. - Apprendre à structurer son écrit. - Mobiliser les outils pour écrire, corriger, modifier son écrit. - Reformuler un message, raconter, décrire, argumenter. - Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter.
Durée estimée	Entre 7 et 8 séances.
Obstacles éventuels et leviers	Disponibilité du matériel informatique > Possibilité d'effectuer certaines séances en salle traditionnelle avec rotation des élèves au clavier. Articulation des deux langues vivantes > Possibilité de mener toutes les activités parallèlement dans les deux langues ou d'opérer des choix (quelle activité pour quelle langue? Selon les besoins linguistiques ou la nature du support.)
Evaluation du projet	Projet final : En s'appuyant sur le temps fort d'un conte, les élèves rédigent le script d'une campagne d'information ou le dialogue d'une publicité. L'amorce proposée par le professeur pourra être prise au début, au milieu ou à la fin du conte, les élèves ayant pour tâche de proposer une réécriture de leur invention. Cette écriture servira de point d'appui à la présentation orale du projet et à l'échange avec les professeurs.
Outils numériques pouvant être utilisés. Pour quelle plus-value ?	Créer un espace de travail collaboratif EPI pour les professeurs : https://trello.com/ Créer une carte mentale illustrée (WORD CLOUD ART) https://tagul.com Classer et organiser des idées ou des mots : http://scrumbler.ca Présenter des images et les mettre en relation avec du texte : https://padlet.com/ Créer un glossaire collaboratif : Moodle http://e-enseignement.ac-nice.fr Poster des productions d'élèves : http://www.pearltrees.com

Tout le déroulé de la séquence, les ressources utilisées (textes, images, documents audio), la mise en oeuvre de chaque de chaque activité langagière, les corrigés, des exemples de productions attendus, sont présentés sur le MOODLE ACADEMIQUE. <http://e-enseignementclg.ac-nice.fr/>

Arborescence: CATEGORIES DE COURS – FORMATIONS – LANGUES VIVANTES – FORMATIONS NUMERIQUES ET LV - ANGLAIS